**Юктэ**

В год 80-летия села свой двадцатилетний юбилей отметил и эвенкийский народно-фольклорный ансамбль «Юктэ» («Родник»). Все эти двадцать лет он пользуется большой популярностью и известностью далеко за пределами родного села. Зрителей покоряют не только талант и мастерство самодеятельных артистов, но и их национальные костюмы, сохранивший чистоту язык древнейшего народа. Концертные маршруты самобытного ансамбля протянулись не только по Республике Саха (Якутия). Артистам из маленькой Иенгры рукоплескали зрители Египта, Южной Кореи и других стран.

История ансамбля «Юктэ» начиналась в 1986 году. В то время собирательница и хранительница эвенкийского фольклора, дочь шамана Валентина Степановна Енохова начала собирать вокруг себя рабочую молодежь. Все участники ансамбля владели эвенкийским языком и являлись знатоками обычаев, традиций. Фольклорный ансамбль, получивший название «Юктэ», начал работать в сельском доме культуры, который возглавляла Галина Николаевна Хохленко. Галина родилась и выросла в Иенгре, а окончив педучилище, вернулась в родное село воспитателем детского сада. Когда она возглавила сельский дом культуры, туда пришел и фольклорный ансамбль. Первую композицию – «Песни и танцы эвенков Южной Якутии» – показали оленеводам прямо в тайге. В программу вошли старинный коллективный танец, перемежающийся играми – «Дэвэйде», танец и хоровое пение «Мончоо» и другие. Старики-оленеводы одобрили дебют ансамбля, и «Юктэ» получил «путёвку» в большую жизнь.

Костяк взрослого коллектива составили заведующая детским садом Эльвира Кулакова, комсорг Валерий Алексеев, ветеринар Октябрина Афанасьева, фельдшер Зинаида Ким, шофер Иван Федоров, воспитатель детского сада Ирма Дмитриева.

Фольклорный материал собирали у старейшин села У.Т. Максимовой, Е.А. Лехановой, Е.T. Захаровой. В коллективе нашли свое счастье В.А. Наумов, первый председатель Ассоциации малочисленных народов Севера города Нерюнгри и О.В. Афанасьева, автор и исполнитель народных песен. Владимир Колесов, известный мелодист и автор эвенкийских песен, дебютировал тогда в поселке Черский вместе с ансамблем «Юктэ».

В 1987 году в селе Иенгра проводился смотр самодеятельных коллективов села, где впервые как танцевальный коллектив на сцену вышел детский состав ансамбля. Еще год спустя при Золотинской средней школе-интернате B. C. Еноховой был создан детский фольклорный ансамбль «Юктэ». В течение десяти лет Валентина Степановна посредством песни и танца передавала детям любовь к родной земле и интернациональной культуре. При ее руководстве в 1991 году ансамбль получил звание «народного», которое потом защищал много раз.

«Юктэ» побывал во многих районах и улусах Республики Саха (Якутии), в Амурской и Иркутской областях, в Бурятии, Красноярском крае, Приморье, не раз выезжал в Москву. В 1992 году за большой вклад в дело возрождения и сохранения эвенкийской национальной культуры, за пропаганду народного творчества ансамбль «Юктэ» был награжден поездкой в Египет.

За 20 лет своей творческой деятельности народный фольклорный ансамбль не раз являлся дипломантом конкурсов и фестивалей. Таких, как первый Международный фестиваль национальных культур Восточной Сибири «Содружество сердец» в Улан-Удэ, региональный фестиваль творческих народов Севера «Северное сияние» в Благовещенске. Ансамбль «Юктэ» принимал участие в культурной программе Третьего Конгресса оленеводов мира, 10-летия коренных народов Мира, Спортивных Игр «Дети Азии», Межрегиональном фестивале детских коллективов «Андана» (Хабаровск), Республиканском смотре-конкурсе «Поют и танцуют дети Севера» (Якутск). С 2000 года ансамблем «Юктэ» руководит Александра Георгиевна Игнатенко. С 1996 года постановкой танцев занимается хореограф Наталья Викторовна Максимова, принявшая «эстафету» у Валентины Степановны Еноховой. «Юктэ» по-прежнему находится в постоянном творческом поиске, работает в тесном контакте со старейшинами села, собирателями фольклора. В репертуаре ансамбля – обрядовые и хореографические постановки по легендам и сказкам национальной эвенкийской культуры. В последние годы ансамбль «Юктэ» также принял участие во многих фестивалях и смотрах. В их числе: республиканский смотр-конкурс «Поют и танцуют дети Севера» (Якутск, 1999), первый Межрегиональный фестиваль национальных культур Восточной Сибири (Улан-Удэ, 2001), фестиваль танца «Танцующий город» (Нерюнгри, 2002), республиканский эвенкийский праздник «Больдер» (Улан-Удэ, 2003), региональный фестиваль творчества народов Севера «Северное сияние» (Благовещенск, 2004), Конгресс оленеводов мира (Якутск, 2005) и другие. Ансамбль «Юктэ» принимает самое активное участие в общегородских, республиканских мероприятиях.

Сегодня в коллективе занимается 56 участников. 13 человек из родовой общины «Чалбан» составляют обрядовую группу, которая помогает в постановках обрядов и проводит большинство из них. Старшая группа из 12 человек является основным составом коллектива. Средняя и младшая группа – подготовительные.

Репертуар коллектива разнообразен. Это обряды Улгани (очищения), Имты (кормления огня), Сэвэк Мо (умасливания ритуального столбика), Обряд-просьба (обращение к реке), Еллувка (обряд приобщения ребенка к семейному очагу, родовому огню), свадебный обряд, обряды встречи родов, приобщения невесты к роду жениха. Это национальные игрища – хороводы «Одера» и «Дэвэйдэ», выраженный в танце миф о создании эвенкийской земли Дулин Буга. Это и весенние игры птиц и зверей, встреча солнца и картинки национальных праздников. Среди танцев, которые показывает ансамбль, - «Северное сияние», танец шамана, танец с бубнами, «Нельки», танец оленей, «Гудей Дуннэ», «Капалухи», «Стерхи», «Орончикан», танец с саламой, «Таежные дали», «Хозяйка тайги», «Аяврив», «Монкорук», якутские танцы «Девушка с ураса», с чоронами, танец «Хоровод дружбы», турецкий, корякский, восточный танцы. Эвенкийские народные хороводы «Ехарье», «Дяляинча», «Дялигер», «Осорай», «Гошунго», «Гор-гор-госигор», «Манчора», «Дэвэйдэ», «Одера» и другие. Материалы для постановок участники ансамбля находят в легендах и преданиях, в народной мифологии, в общении с представителями старшего поколения и, конечно же, в самой природе. Через искусство прокладывается «мостик» от природы к человеку, одухотворяя и облагораживая его внутренний мир.

Ансамбль «Юктэ» не только хранит уникальные образцы народной музыкально-танцевальной культуры, но и сам является творческой лабораторией, в которой познается богатство эстетической мысли и духовности эвенкийского народа.

*Ручеек памяти: народный фольклорный ансамбль «Юктэ» // Иенгра – 80 лет / [текст О. Солодухина ; фото Ю. Коковина ; дизайн Е. Литвинцева]. – Нерюнгри : [Печатный двор], 2006. – С. 34.*